

HANNA SCHERIAU bei **“Works on Paper, eine globale Perspektive”**
07.06. – 22.11.2009 im Zusammenhang mit der 53. Biennale di Venezia
NY Arts Venice Pavilion
Guidecca 212, **Venice, Italy**



In dieser Ausstellung, die von 8 internationalen Kuratoren mit über 100 Künstlern aus 12 Nationen zusammengestellt wurde, werden Arbeiten auf Papier gezeigt, wobei unterschiedlichste Arbeitstechniken zur Anwendung kommen.

Zu den Kuratoren zählen Basak Malone und Tchera Niyego aus New York, Agustina O'Farrell und Santiago Bunge aus Buenos Aires, L. Brandon Krall aus New York, Cosimo Di Leo Ricatto aus Amsterdam und Stefano Pasquini aus Italien.

Um die Ideen der **53. Biennale di Venezia** wiederzugeben, betont der **NY Arts Pavilion** den Prozess des Erschaffens und der Entdeckung. Gekennzeichnet von lokalen und globalen Beziehungen, Ästhetik und Praktiken, kommentiert der **NY Arts Pavilion** die visuelle Kultur in einem breiteren Kontext als die traditionellen Kunstmessen-Ausstellungen.

Works on Paper - eine globale Perspektive spiegelt die Position einer Mehrheit von teilnehmenden Künstlern wider, die mit ihrer Arbeit beständig auf verändernde soziale und politische Bedingungen der Gegenwart reagieren.

Ende des Jahres wird die **NY-Arts-Venice-Ausstellung** nach USA reisen und danach wird sie in China für 1 Monat im Art Space Beijing (www.nyartsbeijing.cn) gezeigt.