



Matthias Kretschmer (AT)

„Der Kreis ist eine geometrische Figur, bei der an allen Ecken und Kanten gespart wurde“

Anonym

Intuition und Emotion

Station II: BESTECK & LICHT ALS OPTISCHES MENÜ

Nährendes für Körper & Geist

wann: Dienstag, 07.02.2017 | 19 bis 21 Uhr **Eröffnung | Präsentation**

Vortrag & Dialog: Sonja Dolzer & Matthias Kretschmer

1.2.-28.2.2017 **Ausstellung** | Dienstag - Freitag 10:00 bis 18:00 Uhr **Öffnungszeiten**

MATTHIAS KRETSCHMER (AT)

Bei den Arbeiten von Matthias Kretschmer trifft dieses Zitat allerdings nicht zu. Man könnte vielleicht sogar sagen, bei seinen Assemblagen ist ihm in seiner künstlerischen Auffassung die „Quadratur des Kreises“ gelungen.

Kretschmer, 1980 in Gmunden geboren und aufgewachsen, ist Absolvent der Werbeakademie und der Wirtschaftsuniversität Wien. Nach 10 Jahren im Marketing machte er sein Hobby zum Beruf und arbeitet seither als professioneller freischaffender Künstler in seinen Ateliers in Gmunden, Wien und Győr (Ungarn). Er ist Gewinner des Palm Art Merit Award 2015, permanenter Künstler der Stilgalerie Wien, Gastkünstler in der Galerie LDX Artodrome in Berlin und Mitglied des Kunstvereins KitzArt.

Ein Kreis ist zwar eine ebene Figur, Kretschmer jedoch verleiht seinen konzentrisch angeordneten Kreisen durch die Collagen mit plastischen Objekten Dreidimensionalität. Die Form des Kreises als Symbol für Einheit und Geschlossenes ist bei Matthias Kretschmer aber nur als Teil seiner symbolhaften Kunst zu sehen. Viele kleine Elemente, zumeist Teile von Besteck, bilden die Ordnung seiner konsequent seriell verwendeten Materialien.

LED-KUNSTWERKE

Dolzer & Partner Agentur für strategische Markenentwicklung OG

Linz Zentrale
Beutlmayrweg 3 | 4020 Linz
+43 732 680 391 | dolzer.at

Wien Galerie & Denkfabrik
Argentinierstraße 53 | 1040 Wien
+43 1 364 93 16 | burn-in.at

Künstler bringen sowohl Intuition als auch Emotion in ihre Arbeit ein. Erste Vorstellungen eines Kunstwerks entstehen meist als kreative „Kopfarbeit“, die auf dem Bildträger oder in dreidimensionalen Objekten emotional fortgeführt wird.

Mit dieser Symbiose erschaffen sie nachhaltige Assets, die Unternehmen eine gesteigerte Corporate Performance sichern.

Diese kreative, flexible und meist unkonventionelle Herangehensweise der BURN-IN Kunstschaffenden initiiert immer Innovationen und Veränderungsprozesse, die den essentiellen Wettbewerbsvorsprung sichern.

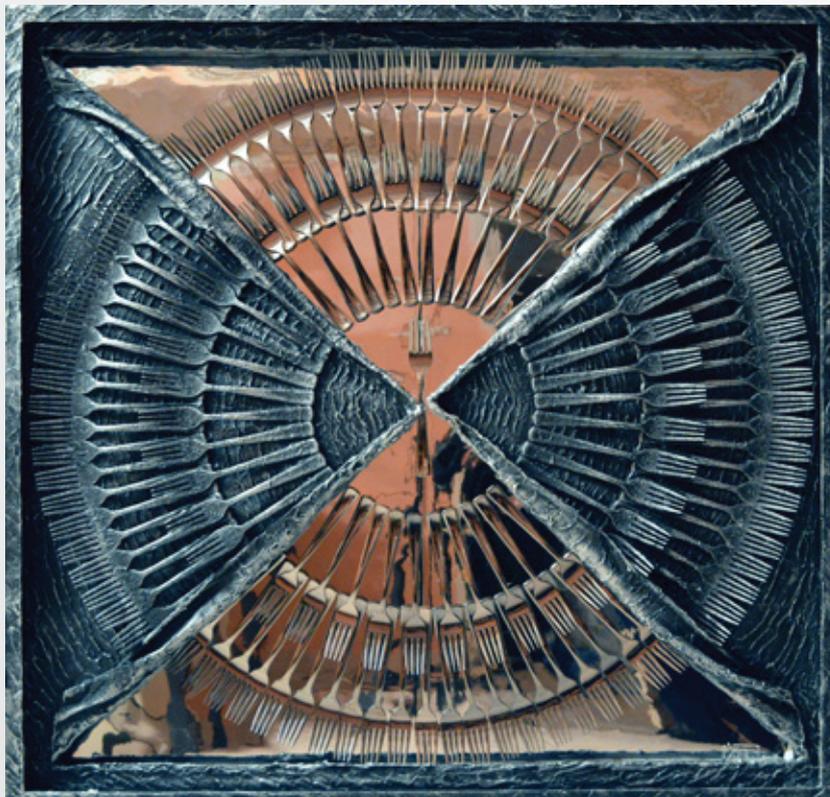
BURN-IN zeigte am zweiten BURN-IN BUSINESS CIRCLE, wie man Corporate Social Responsibility authentisch lebt. Zentraler Punkt: Die BURN-IN Kultur-Koordinaten. Diese helfen die Wechselwirkungen zwischen Unternehmenskultur, Innovation, Kreativität, Marke, Emotion, Intuition, Authentizität und Identität visuell zu erfassen und weitere Aktivitäten darauf aufbauend zu setzen.

2017 plant BURN-IN ein Buch mit dem Arbeitstitel "Visionäre BURN-IN Kultur-Koordinaten für eine gewinnbringende Corporate Performance" und sucht interessierte Unternehmen und Universitäten, die sich aktiv an der Forschung und Realisierung beteiligen möchten.

Damit setzt BURN-IN einen weiteren wichtigen Schritt und beleuchtet das Thema CSR und Unternehmenskultur aus 360 Grad Sicht. Genauso wie Matthias Kretschmers innovative **LED-Kunstwerke** AUFBRUCH, INNERE STÄRKE und INNERER SPIEGEL, die Räume in unterschiedlichste Stimmungen tauchen und Unternehmenswelten neu inszenieren. Künstlerische Interventionen gepaart mit strategischem Management.



PARTNER
GESUCHT!



Innerer Spiegel 2017

