



Einladung

Igor Navrotskyi (SK) | Tatiana Siedlova (SK)

*Anderen kannst Du oft entfliehen, Dir selbst nie.
Publius Syrus, römischer Moralist, Aphoristiker und Possenschrift*

In einer sich ständig weiterentwickelnden Gesellschaft verschwinden trotz segenswerter Entdeckungen und Erkenntnisse oftmals moralische Werte. Gleichgültigkeit und Gewalt steigen. Sowohl anderen als auch sich selbst gegenüber. Flucht scheint oftmals die einzig mögliche Reaktion.

In dieser Situation spielt Kunst eine unersetzliche Rolle.

Kunst, die aufzeigt und hinterfragt.
Kunst, die Handlungen spürbar macht und auch manachmal weh tut.

Die Arbeiten des slowakischen Künstlerpaares Tatiana Siedlova und Igor Navrotskyi konfrontieren uns kompromisslos damit und zeigen, dass ein Leben auf der Flucht erst durch eine Sinnstiftung für sich selbst und die Gesellschaft von Erfolg gekrönt sein kann. Ganz im Sinne von Prof. Viktor Frankl „Was leuchten will, muß sich verbrennen lassen.“
Erst das erloschene Feuer und die kalte Asche, das Ende der Flucht, schaffen Platz für Neues und die Möglichkeit zu einem Neustart und Aufbruch zu Höherem!

Siedlova und Navrotskyi initiieren mit ihren Werken für viele einen Neustart und vermitteln so ein neues Lebensgefühl.

Schaffen & Philosophie

Die Verschmelzung von Tradition und Moderne wurde zum unverwechselbaren künstlerischen Ausdruck der beiden.

Beide glauben an die Kraft der Individualität, schätzen das Handwerkliche und die Kunst der alten Meister. Sie verehren Rembrandt (späte Phase), Caravaggio, Goya und die russischen Künstler wie Repin oder Kramskoi. Wie die alten Meister arbeiten sie mit vielen Farbschichten und schaffen damit einen einzigartigen Eindruck von Tiefe, Transparenz und Plastizität. Ihre klassische Technik erfordert ein hohes Maß an Sensibilität, Können und Geduld und macht sie einzigartig in der zeitgenössischen slowakischen Kunstszene.

Das Spiel mit Licht und Schatten und die Allegorien, Metaphern und Erzählungen antiker Geschichten beinhalten immer ein bisschen romantisches Drama und szenische Kunst und setzen sich mit der Beziehung von Individuen zueinander und zur Gesellschaft auseinander. Stilistisch können sie als realistische Künstler mit einer Wahrnehmung der abstrakten Poetik und Symbolik eingestuft werden.

INDIVIDUALITÄT
HANDWERK
ALTE MEISTER

Die grundlegenden Themen: allegorische Szenen, stilisierte Porträts, Akte, Stilleben, Tierdarstellungen, oftmals mit humorvollen Ideen gemixt. Ihre Werke finden sich in öffentlichen und privaten Sammlungen in Deutschland, den Niederlanden, Großbritannien, den USA und Australien.

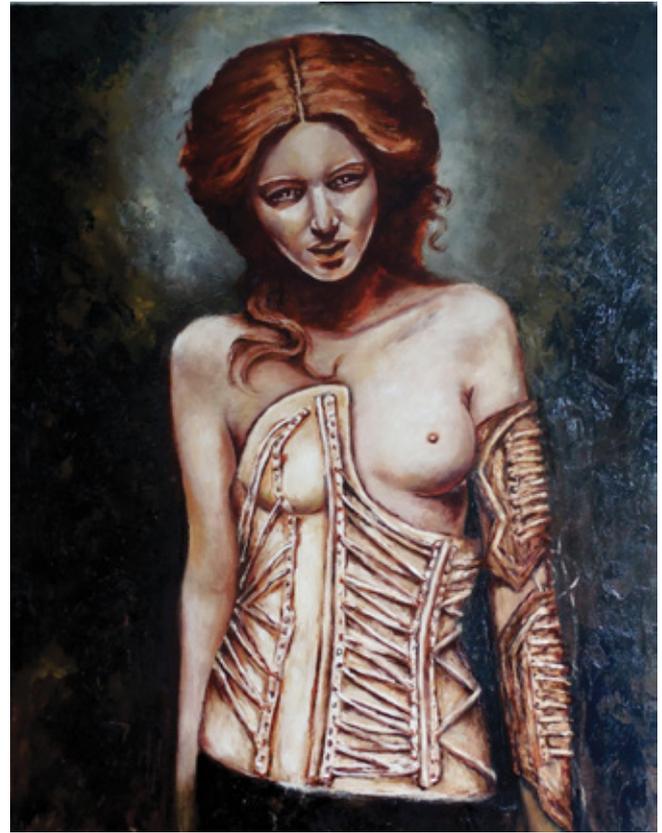
Neben der Malerei organisiert das Paar Kunst-Workshops und koordiniert pädagogische Aktivitäten (unterrichtet werden klassische Kunsttechniken) und fördert damit viele Kinder, junge Talente und Erwachsene aus der Slowakei und der Ukraine. Bemerkenswert auch das umfangreiche Wohltätigkeitsengagement für Kranke und gehandicapte Personen.



Igor Navrotskyi (SK)

Igor Navrotskyi wurde 1971 in Nitra (SK) geboren und studierte von 1992 bis 1998 an der Nationalen Akademie der Bildenden Künste und Architektur in Kiew, wo er seine Frau Tatjana Siedlova kennenlernte. Nach Abschluss des Studiums wurde sie Mitglied der Vereinigung der bildenden Künstler in der Ukraine und später in der Slowakei.

Navrotskyi nahm gemeinsam mit Siedlova an zahlreichen Ausstellungen und Wettbewerben in der Ukraine, Italien, Tschechischen Republik und der Slowakei teil, darunter u.a. den Perla dell'Adriatico (IT), PREMIO CITTA' DI PORTO SANT'ELPIDIO (IT), PREMIO INTERNAZIONALE D'ARTE "PERLA DELL'ADRIATICO (IT), WorldART (SLO) sowie die Ausstellungen in den Galerien DARTE, ARTIN, MAX, ART, DNM, der Regional Research Library und die Kooperation zwischen DARTE, Playboy und Fashion TV.



Tatjana Siedlova (SK)

Tatjana Siedlova wurde 1975 in Nitra (SK) geboren und studierte von 1992 bis 1998 an der Nationalen Akademie der Bildenden Künste und Architektur in Kiew, wo sie Igor Navrotskyi kennenlernte. Nach Abschluss des Studiums wurde sie Mitglied der Vereinigung der bildenden Künstler in der Ukraine und später in der Slowakei.

Siedlova nahm gemeinsam mit Navrotskyi an zahlreichen Ausstellungen und Wettbewerben in der Ukraine, Italien, Tschechischen Republik und der Slowakei teil, darunter u.a. den Perla dell'Adriatico (IT), PREMIO CITTA' DI PORTO SANT'ELPIDIO (IT), PREMIO INTERNAZIONALE D'ARTE "PERLA DELL'ADRIATICO (IT), WorldART (SLO) sowie die Ausstellungen in den Galerien DARTE, ARTIN, MAX, ART, DNM, der Regional Research Library und die Kooperation zwischen DARTE, Playboy und Fashion TV.