



Renate Polzer | erpe

# Einladung

## Diversität contra Identität? Werte und Kultur

### Station I: TERRAIN - interaktive Kulturareale

#### Neues von erpe | Fokus USA, Japan & Korea

Das Jahr 2016 steht bei BURN-IN ganz im Zeichen der Diversität. Monatliche Ausstellungen zeigen interessante Positionen und beleuchten das brandaktuelle Thema von vielen Seiten.

Darüberhinaus liefert die BURN-IN Denkfabrik entscheidende Impulse für Unternehmen und Organisationen im Bereich strategischer Marken- und Teamentwicklung. Die künstlerische Intervention spielt dabei eine zentrale Rolle. Kunst-Branding, Creative Placemaking und TeamBuildings mit Kunst schaffen Identität, sichern Diversität, stehen für nachhaltige Werte und eine eigenständige Kultur. BURN-IN navigiert diese Prozesse, liefert praxiserprobtes Know-how und realisiert gemeinsam mit 10 Kunstschaffenden die Projekte.

wann: Donnerstag, 11.02.2016 | 19 bis 21 Uhr **Eröffnung | Präsentation**

Vortrag: Dkfm. Sonja Dolzer, Mag. Renate Polzer

1.2.-26.2.2016 **Ausstellung** | Dienstag - Freitag 10:00 bis 18:00 Uhr **Öffnungszeiten**

Kulturelle Vielfalt ist als Quelle des Austauschs, der Erneuerung und der Kreativität für die Menschheit ebenso wichtig wie die biologische Vielfalt für die Natur. Die Modelle der Kulturareale bezeichnen in der Ethnologie ein geografisch abgegrenztes Gebiet, in dem Ethnien mit typologisch ähnlichen Kulturelementen leben.

Erpe transferiert in ihrem Zyklus TERRAIN aus Kulturarealen verschiedener Kontinente historische Teile durch Frottagen, die sie direkt in ihre Kunst integriert. Erhabene Inschriften von Metallteilen an historischen Gebäuden aber auch von Kanaldeckeln übernimmt sie direkt auf Papiere aus diesen Städten. Im Atelier entstehen Bilder auf Leinwand, deren erste Schicht aus diesen Frottagen besteht.

Ein weiteres Thema dieser Ausstellung sind Arbeiten aus Glas, Haar und Acrylfarbe. BRUCHSTELLEN, als Symbol für die menschliche Oberfläche, die Haut und verletzte Fassade, unter der sich seelisches TERRAIN versteckt.





## RENATE POLZER | erpe CV

geb. 1947 in Bruck a.d. Mur.

20 Jahre als bildende Künstlerin und Kulturorganisatorin in der Südsteiermark tätig.  
Seit 2005 Atelier und Lebensmittelpunkt in Wien.

Malerei und Radierung bei G. Damisch, Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst, Salzburg, und M.E. Prigge, Europäische Akademie für Bildende Kunst, Trier.

Diplom für Kunstgeschichte an der Karl-Franzens-Universität Graz.

2002 Kunstpreis für Grafik der Stadt Bruck a.d. Mur mit Katalog  
Jury und Vorwort: Dr. Walter Koschatzky.

Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen in Galerien und Kulturzentren in Österreich, Deutschland, Kroatien, Slowenien, Tschechische Republik, Polen, Italien, Frankreich, Spanien, Japan, Korea, Argentinien, in Kuba und den Seychellen.

Arbeiten in öffentlichen und privaten Sammlungen und im öffentlichen Raum.

Mitglied der Sezession Graz  
Berufsvereinigung bildender Künstler Österreichs  
XYLON Österreich

[burn-in.at/store](http://burn-in.at/store)

**TOP-Empfehlung für den Kunst-Online-Kauf**  
**BURN-IN's digitaler, Kunstraum lässt Ihre**  
**Träume wahr werden**

Treten Sie ein in den BURN-IN online store und frönen Sie zeitgenössischer Kunst. Überzeugen Sie sich von der exzellenten schöpferischen Qualität der BURN-IN Kunstschaaffenden. Interessantes, Eigenständiges, das begeistert und meist auch Positionen abseits des Mainstreams zeigt. Das Spektrum umfasst Gemälde, Skulpturen, Grafiken und Drucke.



**store**  
online Galerie | Depot  
über 600 Werke