

zündender Transfer

 BURN-IN®

# Zungen-Serie

Schnappschüsse des täglichen Lebens



Černý



# Ladislav Černý

*Mir fällt nichts ein. Mir fällt was auf.*

*Alfred Hrdlicka, österreichischer Bildhauer, Zeichner, Maler, Grafiker, Schachspieler und Schriftsteller.*



Ladislav Černý wurde 1965 in Bratislava geboren und studierte an der School of applied arts (Fotografie und kommerzielle Grafik), der Kunstakademie in Bratislava und an der Hochschule der bildenden Künste in Dresden (Diplom Restaurierung | Prof. Dr. Ingo Sandner | 1991).

Parallel dazu legte Černý größten Wert darauf, sich auch im Bereich der Malerei und Bildhauerei kontinuierlich weiter zu entwickeln und studierte bei Prof. Hort Jokusch, Prof. Friderun Bonzin und Prof. Günter Jakob.

Seit 1999 zahlreiche Solo- und Gruppenausstellungen in der Slowakei, Österreich, Frankreich, Großbritannien, Ungarn, Deutschland, Polen und der Tschechischen Republik. Černý ist Mitglied von drei Künstlervereinigungen in seinem Heimatland: der Association of Slovak artists, der Slovak Art Association und der Society of Free Artists.

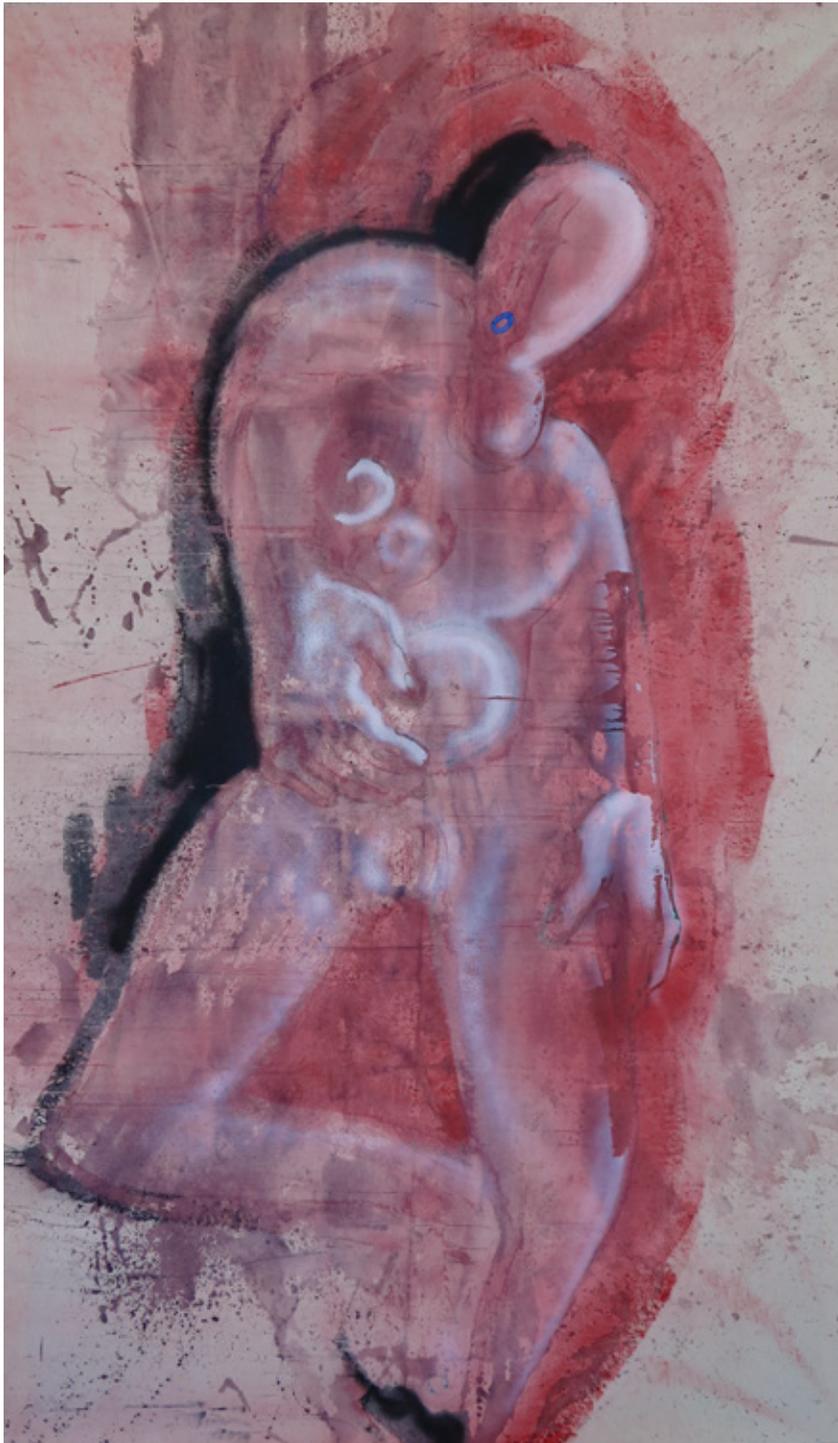
Neben den prestigeträchtigen Restaurierungsaktivitäten für namhafte Institutionen und Kunstschaaffende, darunter Hermann Nitsch, steht Černý für Monumentalität und expressive Direktheit, die sich mit Empfindsamkeit und Verletzlichkeit paart.

Damit sendet Černý neue, starke Impulse, die gemeinsam mit seiner vielseitigen, internationalen Ausbildung, den elementaren Grundstein für sein heutiges künstlerisches Standing bilden.

Der Künstler lebt und arbeitet in Ivanka pri Dunaji nahe Bratislava.







# Schnappschüsse des täglichen **Lebens**

**Die Erste.** Nach 2015 und 2017 lud BURN-IN im Juli und August 2019 zu den 3. International Summer-Exhibitions nach Wien und präsentierte zwei unter die Haut gehende Ausstellungen zum Fokusthema GreenART. Sieben Künstler aus Norwegen, Deutschland, Polen und der Slowakei zeigten ihre facettenreichen Positionen. Ladislav Černý debütierte im Juli bei BURN-IN.

Gemeinsam mit der Norwegerin Janka Bertelsen setzte BURN-IN auf monumentale Kunst und die Kraft und Sinnlichkeit der Natur, die Seele und Geist jedes Einzelnen berühren.

Die monumentalen, starken Bronze-, Stahl- und Holz-Skulpturen des Slowaken, den BURN-IN seit Juli 2019 fix im deutschsprachigen Raum vertritt, bilden einen starken Kontrapunkt zu Bertelsens Holzarbeiten. Seine aktuelle Zungen-Serie, mit den großflächigen, plakativen, vielfach provokanten Arbeiten, befeuert zusätzlich und lässt beim Betrachter Unruhe, bei manchem wahrscheinlich sogar Unsicherheit, aufkommen.

Das Haptische steht bei beiden Künstlern im Fokus, sowohl materialseitig als auch symbolisch. In Černý's lebendigen, expressiven Arbeiten tritt die Zunge als Hauptakteur auf, verkörpert sie doch das Werkzeug

zum Sprechen, zur Kontaktaufnahme, zur Selbstdarstellung und gilt als Symbol des männlichen Geschlechtsorgans. Befruchtend, schöpferisch nicht ausschließlich auf das Geistige abzielend.

Damit fordert Černý den Betrachter, zieht ihn in seinen Bann, vereinnahmt ihn und lässt ihn nicht mehr los. Hier trifft Liebe auf Leiden und Schmerz, Sexualität auf Moral und Freizügigkeit, Nähe auf Distanz, Verworrenes auf Klares. Die Wuchtigkeit der großflächigen Arbeiten und die dramatischen Farben signalisieren Weltschmerz und Entschlossenheit.

Im skulpturalen Werk setzt sich Černý ebenfalls mit der menschlichen Existenz auseinander und spielt mit dem Widerstand und der Formbarkeit, der Wärme und Kälte der verwendeten Materialien. Man spürt hinter all der Monumentalität und expressiven Direktheit immer die Lebendigkeit und Empfindsamkeit des Künstlers. Er teilt sein Schicksal mit dem Betrachter und lässt ihn an Glücksmomenten und Dramen unmittelbar teilhaben.

Černý versucht jeglichen Einfluss oder jegliches Paradigma zu vermeiden. Er erzählt überwältigende Geschichten von "ganz normalen" Menschen im ganz normalen, hektischen täglichen Alltag, mit meditativer Komponente zur persönlichen Reflexion.



# #KunstTransfer

## BURN-IN Galerie.Agentur

Die zeitgenössische BURN-IN Galerie kreiert und managt brillante Ausstellungen zu relevanten Themen. Die interdisziplinäre Agentur erarbeitet für Unternehmen und Kunstschaffende maßgeschneiderte Branding- und Kommunikationsprojekte und setzt auf strategisches Management und Marketing gepaart mit künstlerischer Intervention.

Das Resultat: Ein authentisches Gesamtbild, das emotionalisiert, Aufmerksamkeit erregt und sinnstiftende Werte schafft.

Investieren Sie in Nachhaltiges, Einzigartiges. Ihr Auftrag ist unsere Mission.

BURN-IN, wir brennen für Kunst.



Sonja Dolzer | BURN-IN Galerie, Wien



## Dolzer & Partner OG



**Wien** Galerie & Agentur  
Argentinierstraße 53 | 1040 Wien  
+43 1 364 93 16 | [art@burn-in.at](mailto:art@burn-in.at) | [burn-in.at](http://burn-in.at)

**Linz** Zentrale  
Beutlmayrweg 3 | 4020 Linz  
+43 732 680 391 | [office@burn-in.at](mailto:office@burn-in.at) | [burn-in.at](http://burn-in.at)

## Öffnungszeiten

Di - Fr: 10-12 Uhr 13-18 Uhr  
Sa: nach Vereinbarung