



Einladung Ausstellung Transparenz + Nachhaltigkeit

Öffnungszeiten: Dienstag - Freitag 10:00 bis 18:00 Uhr

Bildzeichen, Interpretation, Kommunikation
Ingeborg Raus

Liebe Nachbarn!

Wir laden Sie herzlich zur aktuellen Ausstellung in unsere BURN-IN Galerie ein. Genießen Sie bei einem Glas Wein oder einer Tasse Kaffee spannende Kunst von sieben renommierten Künstlern. Die Ausstellung läuft noch bis 2. Mai 2014.

Das BURN-IN Team freut sich auf Ihren Besuch.

Beste Grüße

Ihr BURN-IN Team



Annemarie Ambrosoli

Die gezeigte Serie symbolisiert „Gesten“ von Bäumen ohne Laub in der kalten Jahreszeit. Im Kontrast dazu steht die starke Farbgebung, die das noch vorhandene Leben in den vermeintlich abgestorbenen Ästen zum Vorschein bringt – auch als Hinweis auf die Nachhaltigkeit zu interpretieren.



Gabriela Bittner-Krainz

Starker Kontrast von Weggeworfenem zu Wertvollem gelingt der Künstlerin in ihren Recycle-Bildern, die in Goldrahmen präsentiert werden, perfekt. Ihre Konsumkritik ist erst auf den zweiten Blick und durch das verwendete Material erkennbar. Das vermeintlich attraktive Material gebrauchter Verpackungen und anderer Abfälle wird zu neuem Leben erweckt.



Edivigis La Condorita

In der Serie "Semillas Argentinas" weist die Künstlerin auf ihre argentinischen Wurzeln hin. Samen enthalten alle Anlagen, um zu neuen Pflanzen heranzuwachsen – ein Hinweis auf Nachhaltigkeit aus einem anderen Blickwinkel. Zum Unterschied von Wurzeln sind Samen leicht in andere Erde zu transferieren – auch ein Symbol für die Reiselust der Künstlerin, die in Wien lebt, aber am liebsten in La Gomera arbeitet.

Ingeborg Raus

Ihre Ordnungssysteme in Wechselwirkung mit Naturgesetzen sind in allen ihren Bildern erkennbar. Jede Schicht ihrer mehrschichtigen Arbeiten symbolisiert ein anderes Ordnungssystem. Das über allen Schichten herrschende Ordnungsprinzip ist der Raster.

Heidi Tschank

Als Bildhauerin arbeitet sie außer in Glas, Holz und Polyester am liebsten mit Marmor. Bei Stein ist die Nachhaltigkeit schon von Natur aus gegeben. Die Transparenz zeigt sich besonders im Laaser Marmor, aus dem die Künstlerin durch die Art der Bearbeitung und durch die wellenartigen Formen und die kristalline Erscheinung die Transparenz auch aus dem Inneren des Steins herausholt.

Two in one

Die Künstlerinnen Polzer & Schwarz bemalen und bedrucken gemeinsam ihre Leinwände. Sie teilen sich aber nicht nur die Leinwände, sondern teilen bei Verkauf den Erlös mit einem sozialen Projekt. Das Thema „Eden“ bezieht sich nicht nur auf ein Traumland, das uns allen vorschwebt, sondern soll die soziale Ader berühren, damit Eden auch für andere möglich wird.

